

開館 40 周年記念 新収蔵

清水多嘉示

石膏原型 の全貌

作家の手に最も近い存在である石膏原型の衝撃——
奇跡的に遺された日本有数の石膏原型コレクションがいま、蘇る

2020.4.1 | 水 | ~ 7.5 | 日 | 会期中無休

Yatsugatake Museum 40th Anniversary:

Takashi Shimizu

Looking back at the whole picture through
his plaster models

アカデミー・グランショームエール時代の清水多嘉示 (清水多嘉示資料アーカイブより)

主催:ハヶ岳美術館・原村・原村教育委員会

協賛:スワテック建設株式会社

諏訪信用金庫、たてしな自由農園

助成:公益財団法人 朝日新聞文化財団

協力:武蔵野美術大学、青山敏子(清水多嘉示遺族)

ハヶ岳美術館 原村歴史民俗資料館

〒391-0115 長野県諏訪郡原村17217-1611

TEL/FAX 0266-74-2701

Email: info@yatsubi.com <https://yatsubi.com/>

1. 清水多嘉示の石膏原型をよみとく連続講座

第1回「石膏原型 修復で解き明かされた清水多嘉示 彫刻の世界」

黒川弘毅氏(武蔵野美術大学教授) 5月5日(火・祝)

第2回「諏訪のブールデル」井上由理氏(近代彫刻研究家) 5月23日(土)

第3回「〈みどりのリズム〉制作秘話 芸術家・清水多嘉示 アトリエの素顔」

青山敏子氏(清水多嘉示遺族) 6月14日(日)

2. 彫刻収蔵庫見学ツアー 4月29日(水・祝)・6月13日(土)

3. 彫刻をたのしむワークショップ

1. 金属工作ワークショップ 5月4日(月・祝)

2. 石膏工作ワークショップ 5月31日(日)

3. 彫刻スケッチ会 4月11日(土)・6月21日(日)

開館40周年記念 新収蔵

清水多嘉示 石膏原型の全貌

令和2年4月1日(水)～7月5日(日)

ハケ岳美術館の開館40周年を記念して開催する本展は、彫刻家清水多嘉示の手に一番近い石膏原型のほぼすべてがハケ岳美術館に新収蔵され日本有数のものとなった石膏原型コレクションを公開、作家の故郷の地において清水作品の作品系譜と全貌を読み解く特別展です。

清水多嘉示(1897-1981)は、屋外モニュメントに対する時代の要請をうけて構造的な人体彫刻の時代を築いたアントワヌ・ブールデルに師事した彫刻家です。1923～28年フランスでの彫刻修行のうちに帝国美術学校(現・武蔵野美術大学)の創設に参画し、近代彫刻の神髄を日本に伝え、1951年サンフランシスコ講和条約の締結を記念して制作された代表作《みどりのリズム》により、戦後日本で展開されるパブリックアートの礎を築きました。

清水多嘉示の石膏原型コレクションは、武蔵野美術大学との共同研究で修復事業が行われ寄贈によって現存する清水の石膏原型のほぼ全てが揃う日本有数の石膏原型コレクションとなりました。これらの作品とともに芸術家を世界へと羽ばたかせたゆかりの人々や同時代の芸術家との交流を示す資料、清水の芸術とその底流で繋がる諏訪の歴史的ルーツについても検証し、文化財写真の第一人者写真家 李政勲(イ・ジョンフン)氏撮影による作品写真も展示します。近代彫刻史の新証言となる清水多嘉示の石膏作品の全貌をぜひご覧ください。

1 《みどりのリズム》モニュメント石膏原型(h174cm)1951年(武蔵野美術大学美術館・図書館蔵)

清水多嘉示 石膏原型をよみとく連続講座

【第1回】5月6日(火・祝)「石膏原型修復によって解き明かされた清水多嘉示 彫刻の世界」

講師：黒川弘毅氏(武蔵野美術大学彫刻学科教授)

【第2回】5月23日(土)「諏訪のブールデル」

講師：井上由理氏(近代彫刻研究家/ハケ岳美術館特別研究員)

【第3回】6月14日(日)

「《みどりのリズム》制作秘話 芸術家・清水多嘉示 アトリエの素顔」

講師：青山敏子氏(清水多嘉示遺族)

※各回とも 参加費無料(入館料別途)

会場：ハケ岳美術館企画展示室

時間：13:30～15:00

美術館収蔵庫 見学ツアー

日時：4月29日(水・祝)・6月13日(土)

ハケ岳美術館 企画展とあわせて彫刻収蔵庫内の石膏原型

・ブロンズ像を特別公開

定員：20名(予約優先)

※各回とも 参加費無料(入館料別途)

会場：ハケ岳美術館企画展示室

時間：13:30～14:30

彫刻をたのしむ ワークショップ

▶金属を溶かしてみよう！金属工作ワークショップ

5月4日(月・祝) 13:30～15:30

参加費：700円

▶型でつくってみよう！石膏工作ワークショップ

5月31日(日) 13:30～15:30 参加費 200円

▶顔をえがいてみよう！彫刻のながおえスケッチ会

4月11日(土) 13:30～15:00

参加費 無料

▶いろいろなポーズをえがいてみよう！彫刻クロッキー会

6月21日(日) 13:30～15:00

参加費 無料

※各回とも要予約(入館料別途)

※会場：ハケ岳美術館 企画展示室

ハケ岳美術館 原村歴史民俗資料館

ハケ岳美術館の建物は、文化勲章受章者・村野藤吾の設計によるもので、日本建築家協会25年賞を受賞しました。曲線を多用したドーム型で天井はレースカーテンの絞り吊りになっています。落ち着いたやわらかな明かりのなかで、作品をゆったりとご覧いただけます

◎常設展

美術作品：清水多嘉示(彫刻・絵画)、津金雀仙(書)

考古学資料：国指定阿久遺跡をはじめ、村内の遺跡から出土した縄文土器・石器を展示

◎ご利用案内

開館時間 9:00～17:00(最終入館は16:30まで)

休館日 年末年始、臨時休館を除き年中無休

入館料 一般(高校生以上)510円(460円)、小中学生250円(200円)

※①内は20名以上の団体料金。

諏訪6市町村の小中学生は図書カード、学生証などの提示により無料で入館できます

〒391-0115 長野県諏訪郡原村17217-1611 TEL/FAX 0266-74-2701

E-mail: info@yatsubi.com https://yatsubi.com/

